LA CHÈVRE (Berry)

Intérêt pédagogique :

- Sauter en rythme
- Changer de direction en enchaînant des figures

Niveau de classe : cycles 2 et 3

Position de départ : En deux files, garçons et filles face à face, (ou en dispersion).
On se tient les mains
Pas utilisé : pas sautés

Structure de la danse	Evolution chorégraphique en deux files, les couples sont face à face
PARTIE 1 **16 temps**	« Elle a mangé du chou la chèvre » } « Elle a mangé du CHOU » } **bis** Sept petits sauts sur place, un pied devant, alterner pied droit, pied gauche. Rester pied droit pointé sur CHOU. La figure est reprise **deux fois**
PARTIE 2 **32 temps**	« Des choux, des choux raves, d'la chicorée sauvage » } « Des choux, des choux raves et des pissenlits » } **bis** On se prend « coude droit coude droit », le couple tourne (S.A.M.) en 8 pas courus (talon aux fesses). Au huitième pas on s'arrête, on se lâche et on frappe dans ses mains. On se prend « coude gauche coude gauche », le couple tourne (S.C.A.M.) en 8 pas courus (talon aux fesses). Au huitième pas on s'arrête, on se lâche et on frappe dans ses mains. La figure est reprise **deux fois**

La Faribole